

Natalia Armienta Oikawa  
Directora/Productora



## BIOGRAFIA

Lic. en Ciencias de la Comunicación en el ITESO - UIA y Master en Dirección de Cine en la Escuela Superior de Imagen y Diseño de Barcelona, España. Fue nominada a la beca Rockefeller y recibió el apoyo de Canon Mexicana dirigiendo el primer largometraje en Latino América con cámaras EOS para cine. Becaria del programa Creadores con trayectoria del FONCA 2009 con el proyecto Culpables de Inocencia, ganador del 5º Festival de Cine Social y DDHH de Valparaíso, Chile en 2011. Acreedora de la mención honorífica en el 2º concurso nacional de guionismo "El cine en corto" 2002. Guionista de la comedia romántica Siete años de matrimonio, distribuido por Quality Films y ahora exhibida en Netflix. Consultora de guión para el filme "The Rising", una co- producción Estados Unidos - Irlanda sobre la revolución irlandesa.

Su opera prima documental Compaz de Arena distribuido por Spiritual Planet en la colección de cine de arte de Arthouse Corp., fue premiada con el Galardón Moisés Huentelaf en el Festival de Cine de Pueblos Indígenas de Valparaíso, Chile y ganó el premio especial del jurado en el 7º Festival Internacional de Cine Digital de Viña del Mar, además de ser presentado en la Cumbre Mundial de Cine Ambiental dentro de la COP16.

Antes

que se tire la Sal, Co-producción México-Bolivia ha sido seleccionado en más de 90 festivales alrededor del mundo, ganando 17 premios y 11 nominaciones prenominado a los premios Fenix como mejor documental iberoamericano y ganó el premio "México mira al mundo" del festival Pantalla de Cristal de la Ciudad de México.

Como escritora, sus cuentos han participado en el programa Rincones de Lectura 2011 al ganar la convocatoria nacional de cuento infantil. Ha trabajado con Discovery Channel, Endemol, Argos, Antena 3 y BBC.

<http://oikawa.wixsite.com/nataliaarmienta>

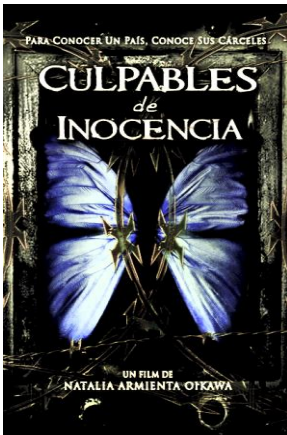


## LARGOMETRAJES



### COMPAÑÍA DE ARENA

Producción, guión y Dirección del Largometraje documental “Compañía de arena” ganador del galardón **Moises Huentelaf** a mejor documental en Chile y el **premio especial del jurado** del festival de cine digital de **Viña del Mar**, además de 32 Selecciones oficiales en festivales como FICMA en Barcelona, BOGOCCINE en Colombia, Travelling Rennes en Francia y el FISAHARA en el Sahara Occidental, además de representar a México en la cumbre de cine ambiental de la **COP 16**.



### CULPABLES DE INOCENCIA

Producción, Guión y Dirección del largometraje “Culpables de inocencia” Ganador del premio a mejor documental en el festival de cine de derechos humanos de Valparaíso, Chile y nominado a mejor documental en el festival de cine independiente de Oaxaca, 36 Selecciones oficiales y 10 años de permanencia en la programación del canal nacional de Colombia.



### ANTES QUE SE TIRE LA SAL

Producción, guión y dirección del largometraje “Antes que se tire la sal” Preseleccionado para los **premios Fénix** como mejor documental iberoamericano, ganador del premio eclipse en Singapur, mejor documental en Madrid Art Film Festival, premio México mira al mundo en el Festival Pantalla de Cristal, mención de honor en el encuentro hispanoamericano de cine “Contra el Silencio todas las voces”, y cine verde de Barichara, así como 17 premios, 11 nominaciones en Australia, Nueva Zelanda, Italia, Roma, India y México, acumulando más de 90 selecciones oficiales en todo el mundo.

Natalia Armienta Oikawa  
**Director/ Writer and producer**

## **BIOGRAPHY**

Mexican producer, director and screenwriter, graduated from ITESO and the Polytechnic of Barcelona, has worked in television with Discovery Channel, Endemol and BBC in programs such as Big Brother and Ciberkids. In 2002 she was awarded the honorable mention in the 2nd national scriptwriting competition "el cine en corto". Scriptwriter of the romantic comedy "Seven Years of Marriage" which was part of Netflix America.

Her Opera Prima filmed in Wester Sahara "Compaz de arena" won two awards in Chile, was in 32 international festivals and opened the environmental film summit of the COP 16. She was nominated for the Rockefeller fellowship and was awarded with Creators with a Trajectory Scholarship for the documentary "Culpables de Inocencia" won the 5th Social and Human Rights Film Fest Chile, and nominated for best documentary in Oaxaca.

"Spilling Salt" a co-production between Mexico and Bolivia, supported by FONCA'S program of promotion of projects and co-investments and Canon Mexicana, achieved 90 festivals, 17 awards, 11 nominations and the pre-selection of the Fenix awards considered the Latin prelude to the Oscars. She has been Professor and Jury of IMCINE, Meters New York and Eficine and was a member of WIFT Mexico, and Ecolens India Org. As a writer she has won national and international calls publishing in Mexico, Spain and Turkey, also participated in the 8th LabGuión of the IBERmedia program. She is currently participating as script advisor in the film "The Rising", an Irish/United States co-production, and is preparing the production of a feature film with Nexflix International.

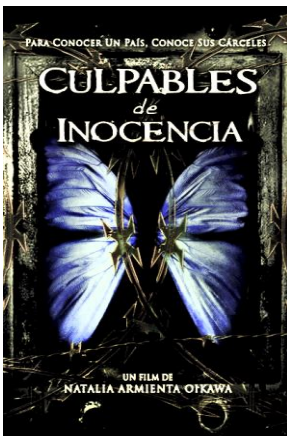


## Feature Films



### SANDS OF FREEDOM

Production, Screenplay and Direction of the documentary feature film "Compaz de arena", winner of the Moises Huentelaf award for best documentary in Chile and the special jury award at the Viña del Mar digital film festival, in addition to 32 official selections at festivals such as FICMA in Barcelona, BOGOCCINE in Colombia, Travelling Rennes in France and FISAHARA in Western Sahara, as well as representing Mexico at the COP 16 environmental film summit..



### GUILTY OF INNOCENCE

Production, screenplay and direction of the documentary film feature "Culpables de inocencia". Winner of the award for best documentary at the human rights film festival in Valparaiso, Chile and nominated for best documentary at the independent film festival in Oaxaca, 36 official selections and 10 years in the programming of the national channel of Colombia.



### SPILLING SALT

Production, screenplay and direction of the documentary feature film "Antes que se tirar la sal" Preselected for the Fénix awards as best Ibero-American documentary, winner of the eclipse award in Singapore, best documentary at the Madrid Art Film Festival, Mexico looks at the world award at the Pantalla de Cristal Festival, honorable mention at the Hispanic-American film meeting "Contra el Silencio todas las voces", and cine verde de Barichara, as well as 17 awards, 11 nominations in Australia, New Zealand, Italy, Rome, India and Mexico, accumulating more than 90 official selections around the world.