

EDUARDO RENÉ ARCE RUELAS. MEXICANO

Fecha de nacimiento: 26 abril, Lugar: Guadalajara, Jalisco.

Estudios: Primaria, Secundaria; Bachillerato, Fac. de Medicina de la U. d G.

Estudios de Danza: Instituto de Investigación y Difusión de la Danza Mexicana, (congresos, cursos de coreografía, iluminación, investigación, documentación y vestuario).

Escuela de Música de la U. de G. (1977-1979)

Experiencia Laboral: H. Ayuntamiento de Guadalajara(1984-1996), Universidad Tec de Monterrey(1998-2000), Ayuntamiento de Tonalá(Director de Cultura 97-98 y 2007-2008.)

Experiencias Artísticas: Ballet folklórico de la Universidad de Guadalajara (1976-1983), Fundador y director del Grupo Folklórico de la Ciudad de Guadalajara(1984-1996), fundador y director Folklórico del TEC. de Monterrey (1998-2000) . Ballet Concierto Español 2002-2012

Influencias: Mi padre(Raúl Arce Manjarrez), Rafael Zamarripa, Carlos Ochoa, Onésimo González, Pablo Serna, Susy Cashion, Devora Velázquez, Ernesto Luna, Blanca Ramírez, Pilar Villasante.

Obra artística: Programa “Fiesta mexicana” y programa dedicado a “Jalisco”, con el Folklórico de la Ciudad de Guadalajara, “Estampas de México” con el TEC de Monterrey. “Ombbligo de la Luna” IDAMM.

Actividades artísticas: Dirección del Festival Internacional del Folklore, Guadalajara 92. Puesta en escena “La Navidad en Jalisco” , “Los Viernes de Dolores en Guadalajara” , Allá en el Rancho Grande”. Dirección del Instituto de Danza, Arte y Música Mexicana (IDAMM). Presidente de Decanos del grupo folklórico de la Universidad de Guadalajara, A.C. 2009- 2013

Reconocimientos: Medalla “Rafael Zamarripa”. 2009, Becario del CECA. 2010-2011, Premio O.C.A. (Organización Cultural y Artística) 2011.