

Con fundamento en lo dispuesto en los artículos 21 fracción IV, 24, 25 fracción I, 26 fracciones III y IV y 27 de la Ley de Fomento a la Cultura del Estado de Jalisco, 66, 67 y 68 de su Reglamento, así como en los numerales 9, 11, 12 y demás aplicables de los lineamientos para la entrega de recursos de Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, numeral VIII, IX y X de la convocatoria publicada en este mismo año y una vez realizadas las dictaminaciones oficiales de los 173 proyectos inscritos, mismos que para su evaluación se tomó en cuenta: que se tratara de proyectos propositivos, que revistan de valor artístico, que proyecten un impacto social considerable, que sean viables y que trasciendan en la cultura jalisciense, le informamos que los proyectos seleccionados fueron los siguientes:

En la disciplina de Artesanías

Ma. Elena Delgado Granados con el proyecto **“El barro suena”**
José de Jesús Pajarito Fajardo con el proyecto **“Elaboración de 12 piezas de diversos formato y tamaño en la técnica de barro canelo”**

En la disciplina de Artes Plásticas

Jaime Alejandro Sánchez Espinoza con el proyecto **“Paisaje alteño contemporáneo”**
Pablo Isaías Delgadillo Vargas con el proyecto **“Multihistorias del monocromo”**
Joao Armando Rodríguez Murillo con el proyecto **“Arco maya. Subir y bajar una pirámide”**
Daniela Alejandra Aguilar Jiménez con el proyecto **“Miradas profundas”**

En la disciplina de Arte Público Efímero

Juan José Becerra Hernández con el proyecto **“Testimonio de una cultura”**
Jesús Ignacio Ayala Varela con el proyecto **“Grafología para un cuerpo herido”**

En la disciplina de Cultura Indígena

Agustín Carrillo García con el proyecto **“Ceremonias culturales para ofrendarles a los dioses del pueblo Wixárika de San Sebastián de Teponahuaxtlán”**
Ramiro Ortega Reza con el proyecto: **“Entrega y recepción del cargo tradicional local”**
José Bautista Domínguez con el proyecto **“Tetsispana nuestro patio familiar”**

En la disciplina de Cultura Popular

Marcela Guadalupe Guerrero Mota con el proyecto **“Retrospectivas del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes”**

En la disciplina de **Cine y Video**

José de Jesús Camacho Cabrera con el proyecto “**Así somos**”
Alejandro Bernal Tejeda con el proyecto “**Homeboys**”
Juliana Orea Martínez con el proyecto “**Tiempo suspendido**”
Luz Andra Ruiz Santiago con el proyecto “**La Abuela**”
Eric Alejandro Tovar Gastelum con el proyecto “**Tornado rojo**”
Fabián de la Parra Rodríguez con el proyecto “**El aura**”
Gabriel Esdras Hernández Morales con el proyecto “**Él, detrás del arma**”

En la disciplina de **Danza**

María Teresa Díaz y Díaz con el proyecto “**Carpe diem (vive el instante presente)**”
Axel Adán Romero Lozano con el proyecto “**El maldito sabor**”

En la disciplina de **Letras / Publicaciones**

Gabriel Aurelio Martín Quiroz con el proyecto “**La última y nos vamos**”
Lucero Estefanía Alcaraz Muñoz con el proyecto “**Cartas atemporales**”

En la disciplina de **Música**

Carlos Sandoval Delgado con el proyecto “**Orquesta y coro secundaria mixta U8 “educando en y para la vida”**”
Sergio López Medina con el proyecto “**Valses imperiales**”
Carlos Vargas Jiménez con el proyecto “**Más música, mucha música**”

En la disciplina de **Teatro**

Miguel Ángel Sánchez Rivera con el proyecto “**La cantata del café micro ópera itinerante**”
Héctor Alejandro Valdivia Bojórquez con el proyecto “**Circuito costa alegre cultural**”

En la disciplina de **Patrimonio Edificado**

Mayra Vineya Margarita Huerta Salcedo con el proyecto “**Arqueologías desde el vacío**”

NOTA: LOS MONTOS OTORGADOS NO SE ENCUENTRAN PUBLICADOS POR MOTIVOS DE SEGURIDAD, SE HACEN CONSTAR EN LAS ACTAS.

Los seleccionados serán notificados por medios electrónicos y se les indicará la fecha en que deberán acudir a la firma de su convenio el 24 de octubre de 2022 en las instalaciones que ocupa el consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco ubicadas en Av. Juárez #638, Ex Convento del Carmen en Guadalajara, Jalisco.

Atentamente

Consejo Estatal para la Cultura y las Artes

Guadalajara, Jalisco, 14 de octubre de 2022